

Le cheval & ses PATRIMOINES

www.cheval.culture.fr



En choisissant le thème du cheval comme nouveau titre de la collection multimédia « Recherches ethnologiques », le ministère de la Culture et de la Communication rend hommage à cet animal et met en lumière la richesse des patrimoines liés aux cultures équestres. À travers le prisme du cheval, est posée la question des rapports entre l'homme et l'animal et de leur évolution au fil des siècles.

Outil de prestige, animal de travail, fidèle allié de l'homme sur les champs de batailles, le cheval a une histoire intimement liée à celle de nombreuses sociétés. Le site Internet embrasse les multiples facettes des cultures équestres en France à travers les époques, les usages (travail agricole, guerre, chasse, sport, courses hippiques, loisirs, spectacles...), ainsi que les métiers. Il évoque les différents rôles joués par le cheval depuis sa domestication, jusqu'à son statut actuel de compagnon de loisirs, ainsi que le renouveau de certaines pratiques comme l'utilisation du cheval de trait et l'attelage de tradition.

Un volet spécifique est consacré à l'équitation de tradition française, inscrite depuis 2011 au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Développé depuis la Renaissance, cet art de monter à cheval respecte le corps et l'humeur de l'animal et met l'accent sur l'harmonie des relations entre l'homme et sa monture. Dans la transmission de cette pratique, la communauté la plus connue est l'École nationale d'équitation - Cadre Noir de Saumur.

Le multimédia donne la parole à des hommes et des femmes qui partagent la passion du cheval : de nombreux témoignages y sont publiés pour la première fois. Ils font partie de l'abondante documentation mise en ligne, avec plusieurs centaines de visuels, des vidéos, des extraits littéraires spécialement enregistrés pour le site, une chronologie, un glossaire, une liste des lieux du patrimoine équestre. Cette documentation reflète la diversité des patrimoines matériels liés au cheval (patrimoine architectural, hippomobile etc.) ainsi qu'immatériels (métiers, cultures, pratiques etc.). On y découvrira certains aspects peu connus comme les attelages utilisés dans les films historiques, ou le patrimoine médical conservé dans les collections publiques.

Disponible en français et en anglais, le site publié par le ministère de la Culture et de la Communication a bénéficié des partenariats de l'Institut français du cheval et de l'équitation (Cadre Noir de Saumur), de la Garderépublicaine, ainsi que de l'École nationale vétérinaire d'Alfort (Musée Fragonard). Œuvre collective du comité scientifique « Le cheval et ses patrimoines », comptant une vingtaine de contributeurs, le site associe près de soixante institutions.

Collection multimédia *Recherches ethnologiques*
<http://www.culture.fr/Multimedias/Recherches-ethnologiques>

Graphisme et développement du site Internet : Pepper Only

Documents : IFCE (Cadre noir de Saumur), Domaine de la Romanée-Conti, Château-musée de Saumur, Bibliothèque de l'École nationale vétérinaire d'Alfort, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Musée gallo-romain Lyon Fourvière, William Curtis Rolf

Ministère de la Culture et de la Communication – Secrétariat général – SCPCI – Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie
182, rue Saint-Honoré 75033 Paris cedex 01 – Courriel : drest@culture.gouv.fr / Direction générale des patrimoines – Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, 6 rue des Pyramides 75033 Paris cedex 01

